



SWISS BRASS

DV/AD – 21.03.2026 – Bern



SWISS BRASS

2026: Informationen Logistik SBBW

2026: Informations logistiques CSBB

- Vielen Dank für das aufmerksame Lesen sämtlicher Informationen des Verbands (Wettbewerbsablauf, Informationen zu Perkussion, ...)
- Merci de lire attentivement toutes les informations de l'ASBB (déroulement du concours, informations sur la percussion, ...)



SWISS BRASS

Anmeldung: Selbstwahl HK

Inscriptions: pièces de choix Ex

- **Selbstwahlstücke** Höchstklasse:
Die Wahl der Selbstwahlstücke war in 2025 wiederum gut.
- Einreichung Selbstwahlstücke
Alle Selbstwahlstücke in der Kat. Höchstklasse müssen wie folgt eingereicht werden:
 - Partitur in pdf-Format
 - Liste von benötigtem Schlagzeugmaterial
 - Midi- oder mp3-File (nur für neue Stücke)
 - Partitur, 3 Original-Papierversionen: schicken bis Ende August an den MuKo-Präsidenten des SBBV
- **Pièces de libre choix** de la cat. Excellence:
Une fois encore, bon choix de pièces en 2025.
- Remise des pièces de libre choix:
Toutes les pièces de libre choix de la catégorie Excellence doivent être remises comme suit :
 - Partitions de direction au format PDF
 - Liste du matériel de percussion nécessaire
 - Fichier midi/mp3 (nouvelles pièces uniquement)
 - Full score en papier, 3 versions originales: sont à envoyer avant fin août au président de la CM ASBB



Anmeldung: Überschneidungen Mitglieder

Inscriptions: chevauchements membres

SWISS BRASS

- Auch in 2026 werden Überschneidungen von Musiker:innen von / zur Höchstklasse berücksichtigt.
- Bei der **Anmeldung** werden die Bands der Kategorien Elite, 1, - 4. somit angeben können, ob sie eine Überschneidung haben.
- Bei der **Auslosung** und in **Abhängigkeit des Grobplans** werden wir **versuchen**, diese zu berücksichtigen, was dazu führen kann dass Bands auf eine gewisse, tendenziell sehr frühe Startnummer gesetzt wird. **Die Höchstklasse wird jedoch ohne etwelche Berücksichtigung ausgelost.**
- Aussi en 2026 nous allons demander de nous signaler les chevauchements de musiciennes et musiciens avec la catégorie Excellence.
- Lors de **l'inscription**, les ensembles des catégories Élite, 1, 2, 3 et 4 pourront indiquer s'ils ont un chevauchement de ce type.
- Lors du **tirage au sort** et **en fonction du plan général**, nous **essaierons** de les prendre en compte, ce qui peut entraîner l'attribution d'un ordre de passage assez précoce à certains ensembles. **Toutefois, la catégorie Excellence sera tirée au sort en priorité sans aucune contrainte.**



SWISS BRASS

2026: admin. Informationen SBBW

2026: Informations admin. CSBB

- **SBBV goes Online:** Die Logins für den SBBV gelten weiterhin. Wir werden dort u.a. und für jede Band separat...
 - ... am Freitagabend die Startnummern veröffentlichen
 - ... Jury-Berichte ablegen
 - ...
- **Jury-Berichte:** werden eingescannt und den Bands in den Folgewochen auf die Ablage kopiert.
- **ASBB goes online:** les login sur le site de l'ASBB sont toujours valables. Nous allons entre autres, pour chaque ensemble...
 - ... communiquer le tirage au sort le vendredi avant le concours
 - ... enregistrer les rapports du jury
 - ...
- **Rapports du jury:** seront scannés et envoyés aux ensembles par e-mail les semaines suivantes.



SWISS BRASS

Zeitplan SBBW 2026

Horaire CSBB 2026

- **Wir werden versuchen, die Zeitplanung analog dem letzten Jahr zu gestalten:**
 - Samstag: Aufgabestück Höchstklasse, Elite, 2.-4. Kategorie
 - Sonntag: Selbstwahlstück Höchstklasse, 1. Kategorie
- **Abweichungen davon sind abhängig von den Anzahl Anmeldungen und Überschneidungen vorbehalten.**
- **Die Grobplan wird Mitte Juli versandt.**
- **Nous allons essayer d'établir un horaire analogue à celui de l'année passée:**
 - Samedi: pièce imposée Excellence, Elite, 2^e, 3^e et 4^e catégories
 - Dimanche: pièce de libre choix Excellence, 1^{re} catégorie
- **Sous réserve de changements en fonction du nombre d'inscriptions et des chevauchements.**
- **Le plan général sera envoyé mi-juillet.**



SWISS BRASS

Zeitblöcke SBBW 2026

Créneaux horaires CSBB 2026

Zur Erinnerung: System der **Zeitblöcke**. Es gelten dieselben Sanktionen wie im Vorjahr:

- Zeit zählt vom Betreten bis zum Verlassen der Bühne
 - Kategorien Elite bis 4. Klasse: 1 Punkt pro Minute. Beispiel:
 - Zeitblock: 20 Minuten
 - Bis 20'59": kein Punktabzug
 - Ab 21'00" bis 21'59": 1 Punkt Abzug
 - Ab 22'00" bis 22'59": 2 Punkte Abzug
 - ...
 - Höchstkategorie: analoges System wie bei den anderen, es wird ein Rangpunkt pro Minute hinzugefügt
 - **Es erfolgt eine Anzeige der Restzeit 3', 2' und 1', laut des zur Verfügung stehenden Zeitblocks.**
- **Rappel: système des créneaux horaires.** Les sanctions sont les mêmes que l'année passée:
 - Le temps compte à partir de l'entrée jusqu'à la sortie de la scène
 - Catégories Elite à 4: 1 point par minute. Exemple:
 - Créneau horaire: 20 minutes
 - Jusqu'à 20'59": pas de pénalité
 - de 21'00" à 21'59": 1 point de déduction
 - de 22'00" à 22'59": 2 points de déduction
 - ...
 - Excellence: système analogue aux autres, un point au rang est ajouté par minute
 - **Le temps restant 3', 2' et 1' est affiché, en fonction du créneau horaire disponible**



SWISS BRASS

Zeitblöcke SBBW 2026

Créneaux horaires CSBB 2026

- Die **Ansagen für die Selbstwahlstücke der Höchstkategorie** erfolgt während der Zeit, in der sich die Bands auf der Bühne einrichten, um den Ablauf nicht zu stören.
- Les présentations des **pièces de libre choix de la catégorie Excellence** se feront pendant le temps d'installation sur scène afin de ne pas perturber le déroulement.



SWISS BRASS

4. Klasse / 4^e catégorie

Postcards from tomorrow

Gauthier Dupertuis (CH)

Attention/Achtung: Version CSBB SBBW 2026



SWISS BRASS

3. Klasse / 3^e catégorie

Der Magnetberg

Mario Bürki (CH)



SWISS BRASS

2. Klasse / 2^e catégorie

The Son of the Sun

Bertrand Moren (CH)



SWISS BRASS

1. Klasse / 1^{re} catégorie

Lowry Sketchbook

Philip Wilby (EN)



SWISS BRASS

Elite / elite

Phoenicia

Stephan Hodel (CH)



SWISS BRASS

Höchstklasse / Excellence

Apocalypse

Derek Bourgeois (EN)

SCHWEIZERISCHER BRASS BAND WETTBEWERB CONCOURS SUISSE DE BRASS BAND



SWISS BRASS

Teststücke 2026 / Pièces imposées 2026

Kat/Cat	Stückname/Titre	Komponist/Compositeur	Bemerkung/Remarque
4	Postcards from Tomorrow	Gauthier Dupertuis (CH)	FC Music Publishing (Version CSBB / SBBW 2026)
3	Der Magnetberg	Mario Bürki (CH)	Musikverlag Frank
2	The Son of The Sun	Bertrand Moren (CH)	Editions Marc Reift
1	Lowry Sketchbook	Philip Wilby (EN)	Kirklees Music
Elite	Phoenicia	Stephan Hodel (CH)	Obrasso Verlag
HK/Ex	Apocalypse	Derek Bourgeois (EN)	HaFaBra Music

ORGANISATION & OBJECTIF

- 15 pays membres, 1 délégué par pays
 - Délégué pour la Suisse : **Guillaume Fournier**
 - AG 1x par an pour voter / élire le comité (EC)
 - Membres du comité (EC)
 - Ulf Rosenberg – président (N)
 - Marc de Backer - vice-président (B)
 - Lilli Anne Grong – secrétaire générale (N)
 - Nigel Stevens – caissier (GB)
 - Benjamin Haemhouts (B)
 - **Pierre-Alain Steiner (CH)**
 - **Jocelyne Moren (CH)**
 - Membres de la commission musicale (MC)
 - Benjamin Haemhouts – président (B)
 - **Oliver Waespi (CH)**
 - Frode Rydland (N)
 - Katrina Marzella-Wheeler (GB)
 - Andreas Wetterlund (S)
 - Contest controllers (CC)
 - **Matt Piller (CH)**
 - Arild Aarrestad (N)
 - Contrôleurs des comptes
 - **Bernhard Matter (CH)**
 - Chris King (GB)
- Objectif principal : organiser EBBC, EYBBC, EYBB & side events chaque année
 - Collaboration avec un comité d'organisation local
 - Répartition des compétences entre l'EBBA et l'organisation locale





EBBA & SWISS BRASS



- **EBBC**
 - Le vainqueur de la catégorie excellence du CSBB X est qualifié pour l'EBBC X+1
- **EYBBC**
 - L'ensemble le mieux classé de la plus haute catégorie répondant aux critères d'âge est qualifié au CSBB X pour l'EYBBC X+2
- **EYBB**
 - Chaque pays doit nommer 3 solistes qui sont ensuite choisis par la MC de l'EBBA sur audition vidéo
 - Les 3 solistes répondant aux critères d'âge et ayant obtenu le plus de points au CNSQ X sont nominés pour l'EYBB X+1 (une seule participation possible)
- **Side events**
 - Sur inscription libre puis processus de qualification EBBA

- **EBBC 2026 : 23-26 avril, Brucknerhaus - Linz**
 - Représentant suisse : Valaisia Brass Band
 - Morceaux imposés : Alienus (T. Doss) / The Sleepwalkers (A. Ziegelbäck)
- **EYBBC 2026**
 - Représentant suisse : Liberty Brass Band Junior
 - Morceaux imposés : Burn the Church! (O. M. Schwarz) / Meet the Giants (T. Muraue)
- **EYBB 2026**
 - Représentants suisses : Julie Pralong (cornet), Lou-Ann Marquis (alto), Vincent Crausaz (euphonium)
 - Directeur : Karl Geroldinger
- **ESC 2026**
 - Soliste suisse qualifié pour le 2e round : Simon Gabriel (cornet)
- **EBBC 2027 : 29 avril-2 mai, Auditorium Stravinsky - Montreux**
 - Side event : Concours de composition
 - Suppression de la catégorie "Challenge Section"
- **EBBC 2028**
 - TBA

Backup