



SWISS BRASS

# Bestellungen für Kat. HK, 1, 2 & 4 Commandes pour cat. Ex, 1, 2 & 4

## Order Information

- Order SET - **TITLE** (including score and parts): **quantity**
- Order ADDITIONAL SCORE(S): **quantity**

## For the **delivery address**:

- Band name
- Contact person + mobile number and email address
- Full address

## For the **billing address**:

- Band name
- Contact person
- Full address

Bestellungen an:

Commandes à envoyer à:

[jbriat@halleonardeurope.com](mailto:jbriat@halleonardeurope.com)

Timing given by Hal Leonard:

I will collect all these orders and send them their respective sets on **April 30th**.

# SCHWEIZERISCHER BRASS BAND WETTBEWERB CONCOURS SUISSE DE BRASS BAND



SWISS BRASS

## Teststücke 2025 / Pièces imposées 2025

Kat/Cat	Stückname/Titre	Komponist/Compositeur	Bemerkung/Remarque
4	<b>Seal of Unity</b>	Thierry Deleruyelle (F)	Bestellung / Commandes: <a href="mailto:jbriat@halleonardeurope.com">jbriat@halleonardeurope.com</a>
3	<b>Thought Gap</b>	Simon Dobson (GB)	<a href="mailto:simondobson_99@hotmail.com">simondobson_99@hotmail.com</a>
2	<b>Lucerne Dances</b>	Philipp Sparke (GB)	Bestellung / Commandes: <a href="mailto:jbriat@halleonardeurope.com">jbriat@halleonardeurope.com</a>
1	<b>La Geometria</b>	Bert Appermont (B)	Bestellung / Commandes: <a href="mailto:jbriat@halleonardeurope.com">jbriat@halleonardeurope.com</a> Vorgabe Aufstellung Perkussion gem. Partitur Disposition imposée pour la percussion selon partition
Elite	<b>Arden Forest</b>	Philip Wilby (GB)	Graham Horsfield KIRKLEES MUSIC, 609, Bradford Road, Bailiff Bridge, Brighouse , West Yorkshire HD6 4DN Tel: 01484 722855 <a href="http://www.kirkleesmusic.co.uk">www.kirkleesmusic.co.uk</a> <a href="mailto:sales@kirkleesmusic.co.uk">sales@kirkleesmusic.co.uk</a>
HK/Ex	<b>Genetic Code</b>	Thomas Doss (A)	Bestellung / Commandes: <a href="mailto:jbriat@halleonardeurope.com">jbriat@halleonardeurope.com</a>

# Informationen

## Notenbestellungen und öffentliche Aufführungen

Nach der Bekanntgabe der Teststücke für den SBBW 2025 haben wir darum gebeten, diese Werke ausschließlich bei den Verlegern zu bestellen. Bitte beachten sie, dass dies nicht vom SBBV, sondern von den Komponisten so gewählt wurde.

Diesen Bestellvorgang haben wir aus praktischen Gründen und zur Gleichbehandlung der Bands so veranlasst (gleiche Adresse und Bestellbedingungen sowie Liefertermine für alle).

Es zeigt sich jedoch, dass dieses Verfahren unpraktikabel ist. Aus diesem Grund lassen wir die Bezugsmethode offen (direkt bei den Verlegern, wie ursprünglich vorgeschlagen oder über einen Wiederverkäufer). Es ist zu beachten, dass der SBBV keine Verantwortung für Verzögerungen oder andere Probleme übernimmt. Die Verleger wurden entsprechend informiert.

**WICHTIG (insbesondere für Wiederverkäufer): Diese Werke dürfen nur an Schweizer Bands verkauft werden, welche am SBBW 2025 teilnehmen. Vor dem 1. Dezember 2025 dürfen sie an keine ausländischen Bands verkauft werden. Nach diesem Datum sind sie frei erhältlich.**

Da diese Auftragskompositionen anlässlich des 50. SBBW bestellt wurden, sollen sie am Wettbewerb ihre „Premiere“ erleben. Es versteht sich jedoch von selbst, dass die Teilnehmer des SBBW sie bei ihren Vorbereitungskonzerten oder öffentlichen Proben im Herbst 2025 spielen dürfen. Wir sind allen Teilnehmern dankbar, wenn die Aufgabenstücke nicht in die Konzertprogramme von Auftritten **vor** den oben genannten Terminen figurieren.

Wir hoffen, damit für alle akzeptable Bedingungen geschaffen zu haben. Wir danken ihnen für ihre Mitarbeit und wünschen ihnen viel Spaß beim Entdecken dieser neuen Werke.

**Schweizerischer Brass Band Verband**  
Der Vorstand

# Information

## Commande des partitions et prestations en public

Suite à l'annonce des pièces imposées au CSBB 2025, nous vous avons demandé de commander ces œuvres exclusivement auprès des éditeurs. A noter que ces derniers n'ont pas été choisis par l'ASBB, mais par les compositeurs.

Nous avons indiqué ce processus de commande par souci de praticité et d'équité entre les ensembles (adresse, conditions de commande et délais de livraisons identiques pour tous).

Toutefois, il semble que cette procédure ne convienne pas. Aussi laissons-nous le mode de commande parfaitement libre à chacun (directement auprès des éditeurs comme suggéré initialement ou via des revendeurs). A noter que dès lors, l'ASBB ne prend aucune responsabilité en cas de retard ou autre problème. Les éditeurs sont informés.

**IMPORTANT (notamment pour les revendeurs): ces œuvres ne peuvent être vendues qu'aux ensembles suisses qui participent au CSBB 2025. Elles ne peuvent pas être vendues à des ensembles étrangers avant le 1er décembre 2025, date à partir de laquelle elles seront sur le marché libre.**

Par ailleurs, ces pièces ont été commandées pour marquer le 50e CSBB et devraient connaître leur première en public lors de cette échéance. Toutefois, il va de soi que les participants au CSBB pourront les jouer lors de leurs concerts de préparation ou répétitions publiques de l'automne 2025. Nous saurions cependant gré aux participants d'avoir l'obligeance de ne pas les mettre aux programmes de prestations antérieures à celles mentionnées ci-devant.

En espérant avoir ainsi créé des conditions acceptables pour tous, nous vous remercions de votre collaboration et vous souhaitons bonne découverte de ces nouvelles œuvres.

**Association Suisse de Brass Band**  
Le comité