

Festive Fireworks / Fredrick Schjelderup)

«Festive Fireworks» a été composé par le compositeur norvégien, Fredrick Schjelderup et est écrit en trois mouvements:

- I. Festivitas,
- II. II. Fantasia
- III. III. Feux d'artifice.

La pièce est basée sur deux airs différents, tous deux présentés dans le premier mouvement intitulé, «Festivitas».

Le 2^e mouvement «Fantasia» est écrit comme une fantaisie calme sur ces deux thèmes. Il comprend des lignes mélodiques, des effets de percussion et se termine par des cadences pour le solo cornet, le solo alto, l'euphonium et la basse mib.

Le 3^e et dernier mouvement « Feux d'artifice » est un mouvement rapide avec beaucoup d'énergie combiné à la technique et aux lignes mélodiques. Des éléments du premier et du deuxième mouvement sont présentés et mélangés pour conclure avec une grande finale.

« Festivitas » peut également être utilisé comme une ouverture de concert ou une finale et a deux fins différentes afin de pouvoir être jouée en concert ou lors d'un concours.

„Festive Fireworks“ ist in drei Sätzen geschrieben:

- I. Festivitas
- II. II. Fantasia
- III. III. Feuerwerk.

Das Stück basiert auf zwei verschiedenen Melodien, die beide im ersten Satz, „Festivitas“, vorgestellt werden.

II. Fantasia ist als ruhige Fantasie über die beiden Themen geschrieben. Es enthält melodische Linien, Perkussion-Effekte und endet mit Kadenzen für Solo Cornet, Solo Horn, Euphonium und Eb Bass.

III. Das Feuerwerk ist ein schneller Satz mit viel Energie in Kombination mit Technik und melodischen Linien. Elemente des ersten und zweiten Satzes werden präsentiert und zu einem grossen Finale vermischt.

„Festivitas“ kann auch als Konzerteröffnung oder Finale verwendet werden und hat zwei verschiedene Zwecke, damit es im Konzert oder bei einem Wettbewerb gespielt werden kann.

Fredrick Schjelderup (geb. 1990) ist ein norwegischer Komponist aus Sandsli, Bergen (Norwegen). Er begann als Schlagzeuger in seiner örtlichen Schulband, die er in verschiedenen anderen Blaskapellen und Jugendsinfonieorchestern weiterführte. Von 2007-17 spielte er in der weltberühmten Brass Band Eikanger - Bjørsvik Musikklag. Seine Erfahrungen in der Brass-Band Szene haben seine Arbeit stark beeinflusst.

Fredrick begann mit dem Komponieren während seines Musikstudiums an der High School. Während dieser Zeit erhielt er das „Schach-Stipendium“ für Komposition, das vom Norwegischen Blasmusikverband (NMF) vergeben wurde. Im selben Jahr erhielt er auch einen Kompositionsauftrag von „Oi Oi Festivalen“ beim Festival von Bergen (Festspillene i Bergen).

Seine musikalische Ausbildung setzte er an der Manger Folkehøgskule fort, wo er Unterricht bei dem norwegischen Komponisten Torstein Aagaard-Nilsen nahm (2009-2010). Fredrick schloss 2014 seinen Bachelor-Abschluss in Komposition an der Grieg Academy of Music (Universität Bergen) ab, die von Morten Eide Pedersen geleitet wurde. Im Rahmen seines Studiums belegte Fredrick auch Kurse in Dirigieren unter der Leitung von Harald Eikaas, Tom Brevik und Halldis Rønning.

Im Laufe seines Studiums wurde seine Musik in verschiedenen Ländern der Welt aufgeführt. Im Jahr 2011 wurde sein Stück „Festivas“ mit dem 2. Platz beim Ohio Brass Arts Festival - Composers competition ausgezeichnet. Im Jahr 2012 wurde sein Stück „Courage“ für Sinfonietta vom Bit 20 Ensemble (einem der führenden Ensembles für zeitgenössische Musik in den nordischen Ländern) ausgewählt, um beim Borealis Festival aufgeführt zu werden. In den letzten Jahren hat Fredrick mehrere Auftragskompositionen für Bands geschrieben. Im Jahr 2015 wurde sein Stück „Light“ als Teststück für die Flemish Open (Sektion C) in Mechelen, Belgien, ausgewählt.

Fredrick arbeitet als Dirigent, Komponist und Arrangeur.

Fredrick Schjelderup (né en 1990) est un compositeur norvégien originaire de Sandsli, Bergen (Norvège). Il a commencé à jouer des percussions dans la fanfare de son école locale, puis a continué dans plusieurs autres fanfares et orchestres symphoniques de jeunes. De 2007 à 2017, il a joué avec le célèbre brass band Eikanger - Bjørsvik Musikklag. Son expérience au sein de la communauté des brass bands a fortement influencé son travail.

Fredrick a commencé à composer alors qu'il étudiait la musique au lycée. À cette époque, il a reçu la « Chess Scholarship » pour la composition, décernée par la Norwegian Band Federation (NMF). La même année, il a également reçu une commande de « Oi Oi Festivalen » au Festival de Bergen (Festspillene i Bergen).

Sa formation musicale s'est poursuivie à la Manger Folkehøgskule, où il a pris des cours avec le compositeur norvégien Torstein Aagaard-Nilsen (2009-2010). Fredrick a terminé sa licence en composition à l'Académie de musique Grieg (Université de Bergen) en

2014, sous la direction de Morten Eide Pedersen. Dans le cadre de son diplôme universitaire, Fredrick a également suivi des cours de direction d'orchestre sous la tutelle de Harald Eikaas, Tom Brevik et Halldis Rønning.

Au cours de ses études, sa musique a été jouée dans plusieurs pays du monde. En 2011, sa pièce « Festivas » a obtenu la deuxième place au concours des compositeurs de l'Ohio Brass Arts Festival. En 2012, sa pièce « Courage » pour sinfonietta a été choisie par l'ensemble Bit 20 (l'un des principaux ensembles de musique contemporaine des pays nordiques) pour être jouée au festival Borealis. Ces dernières années, Fredrick a écrit plusieurs commandes pour des groupes. En 2015, sa pièce « Light » a été choisie comme pièce d'essai pour le Flemish Open (Section C) à Malines, en Belgique.

Fredrick travaille comme chef d'orchestre, compositeur et arrangeur.