

# Selbstwahl HK / Pièces à choix Ex



SWISS BRASS

- **Selbstwahlstücke** Höchstklasse:  
Die Wahl der Selbstwahlstücke war in 2023 wiederum gut.
- Einreichung Selbstwahlstücke  
**Alle** Selbstwahlstücke in der Kat. Höchstklasse müssen wie folgt eingereicht werden:
  - Partitur in pdf-Format
  - Liste von benötigtem Schlagzeugmaterial
  - Midi- oder mp3-File (nur für neue Stücke)
  - 3 Version in Papier bis Ende August an den MuKo-Präsidenten des SBBV
- **Es es verboten Wasserbecken oder sonstige Flüssigkeiten auf die Bühne zu bringen!**
- **Pièces de libre choix** de la cat. Excellence:  
Bon choix de pièces 2023 à nouveau.
- Remise des pièces de libre choix:  
**Toutes** les pièces de libre choix de la catégorie Excellence doivent être remises comme suit :
  - Partition au format PDF
  - Liste du matériel de percussion nécessaire
  - Fichier midi/mp3 (nouvelles pièces uniquement)
  - 3 versions papier à envoyer avant fin août au président de la CM ASBB
- **Il est strictement interdit d'apporter des bassines d'eau ou d'autres liquides sur scène!**

# Informationen SBBW 2024

## Informations CSBB 2024



SWISS BRASS

Zur Erinnerung: System der **Zeitblöcke**. Für 2024 gelten dieselben Sanktionen wie im Vorjahr:

- Kategorien Elite bis 4. Klasse: 1 Punkt pro Minute. Beispiel:
  - Zeitblock: 20 Minuten
  - Bis 20'59": kein Punktabzug
  - Ab 21'00" bis 21'59": 1 Punkt Abzug
  - Ab 22'00" bis 22'59": 2 Punkte Abzug
  - ...
- Höchstklasse: analoges System wie bei den anderen, es wird ein Rangpunkt pro Minute hinzugefügt
- Keine Anzeige der Restzeit

• Rappel: système des **créneaux horaires**. Les sanctions sont les mêmes comme l'année passée:

- Catégories Elite à 4: 1 point par minute. Exemple:
  - Créneaux horaire: 20 minutes
  - Jusqu'à 20'59": pas de pénalité
  - de 21'00" à 21'59": 1 point de déduction
  - de 22'00" à 22'59": 2 points de déduction
  - ...
- Excellence: système analogue aux autres, un point de rang est ajouté par minute
- Pas d'affichage du temps restant

# Informationen SBBW 2024

## Informations CSBB 2024



SWISS BRASS

- **Wir werden versuchen, die Zeitplanung analog dem letzten Jahr zu gestalten:**
  - Samstag: Aufgabestück Höchstklasse, Elite, 2.-4. Kategorie
  - Sonntag: Selbstwahlstück Höchstklasse, 1. Kategorie
- **Abweichungen davon sind abhängig von den Anzahl Anmeldungen vorbehalten.**
- **Der finale Grobplan wird Mitte Juli versandt.**
- **Musiker:innenüberschneidungen 1. Klasse werden in 2024 zum letzten Mal berücksichtigt.**
- **Nous allons essayer d'établir un horaire analogue à celui de l'année passée:**
  - Samedi: pièce imposée Excellence, Elite, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> catégories Catégorie
  - Dimanche: pièce de libre choix Excellence, 1<sup>re</sup> catégorie
- **Changements réservés en fonction du nombre d'inscriptions.**
- **Le plan général final sera envoyé mi-juillet.**
- **Chevauchements musicien(ne)s de 1<sup>re</sup> catégorie: prise en compte pour la dernière fois en 2024.**

# 2024: admin. Informationen SBBW

## 2024: Informations admin. CSBB



SWISS BRASS

- **SBBV goes Online:** nach der Anmeldung wird jede Band einen Login für die neue Online-Plattform des SBBV erhalten. Wir werden dort u.a. und für jede Band separat...
  - ... am Freitagabend die Startnummern veröffentlichen
  - ... Jury-Berichte ablegen
  - ...
- **Jury-Berichte:** werden eingescannt und den Bands in den Folgewochen auf die Ablage kopiert.
- **SBBV goes Online:** après l'inscription, chaque ensemble recevra un login sur le nouveau site de l'ASBB. Nous allons entre autres, individuellement par ensemble...
  - ... communiquer le tirage au sort le vendredi avant le concours
  - ... enregistrer les rapports du jury
  - ...
- **Rapports du jury:** seront scannés et envoyés aux ensembles par e-mail les semaines suivantes.

# 2024: Informationen Logistik SBBW

## 2024: Informations logistiques CSBB



SWISS BRASS

- **Zeitplan/Platzverhältnisse Umkleiden und Einspiellokale:** in KKL sind die Räume diesbezüglich noch knapper als im 2m2c, es steht nur 1 Einspielraum pro Konzertsaal zur Verfügung. Deshalb:
  - Zeitpläne sind absolut einzuhalten.
  - Nach dem Spiel sind die kleinen Vestiären / Umkleideräume unverzüglich zu räumen
  - Es steht kein Instrumentendepot zur Verfügung.
- **Horaires/place disponible pour se changer et salles d'échauffement:** au KKL, les locaux disponibles sont encore plus restreints qu'au 2m2c; il n'y a qu'une seule salle d'échauffement par salle de concert. Dès lors:
  - Il sera impératif de respecter scrupuleusement les horaires.
  - Après la prestation, les petits vestiaires/locaux prévus pour se changer devront être libérés immédiatement
  - Aucun local de dépôt des instruments ne sera disponible.

# 2024: Informationen Logistik SBBW

## 2024: Informations logistiques CSBB



SWISS BRASS

- **Logistik wird analog 2023 gehandhabt:**
  - Es sollen sich **keine Bands im Hotel Radisson** einquartieren.
  - Busse: die Busse können gleich beim Inseli anhalten und die Bands ein- und ausladen.
  - Bus-Parkplätze stehen beim Inseli und 3-Linden zur Verfügung.
- Vielen Dank für das aufmerksame Lesen sämtlicher Informationen des Verbands (Wettbewerbsablauf, Informationen zu Perkussion, ...)
- **Logistique sera identique à celle de 2023:**
  - **Aucun ensemble** ne doit loger à l'**hôtel Radisson**
  - Bus: les bus pourront s'arrêter juste à côté de l'Inseli pour faire monter et descendre les ensembles.
  - Des places de stationnement pour les bus seront disponibles à l'Inseli et aux 3-Linden.
- Merci de lire attentivement toutes les informations de l'ASBB (déroulement du concours, informations sur la percussion, ...)

# 2024: Ticketing / Wasserflaschen

## 2024: Ticketing / Bouteilles d'eau



SWISS BRASS

- **Ticketing-Hauptziel: Sicherheit** – in 2023 gab es Probleme mit dem Ticketing. Für 2024 wird es ein geändertes System geben, um die Tickets eindeutig zu halten.
- **Ticketing:** wenn ein Saal voll besetzt ist, werden keine weiteren Personen eingelassen.
- **Wasserflaschen** – das KKL verbietet das Mitbringen von Wasser (egal in welchen Mengen und Form) auf die Bühne.
  - Es werden keine Konsequenzen (Punkt- abzüge) für den Wettbewerb folgen
  - Die Band haftet für die Schäden – auf Grund von Videoaufnahmen ist die Identifikation der Band leicht möglich.
- **Objectif principal de la billetterie: sécurité** – en 2023, des problèmes ont été notés en lien avec les billets. Pour 2024, un système modifié sera mis en place pour éviter la duplication de billets.
- **Billetterie:** une fois qu'une salle est entièrement occupée, plus personne n'y sera admis.
- **Bouteilles d'eau** – le KKL interdit d'apporter de l'eau sur scène (sous quelque forme que ce soit et quelle que soit la quantité).
  - Aucune conséquence s'agissant du concours (pas de retrait de points)
  - Le cas échéant, l'ensemble concerné répondra des dommages – les enregistrements vidéo simplifient l'identification de l'ensemble.